

одной церкви, посвященной преподобному Сергию, откуда икона могла поступить в Ярославский музей, но было несколько церквей и престолов в приделах, посвященных Троице. Судя по годам построения и основания церквей и приделов, посвященных Троице, икона могла быть написана или для церкви Троицы у Власия, построенной в Ярославле в 1648 г., или для церкви Троицы в селе Колясниках б. Костромского уезда, под городом Даниловом. Считаю более вероятным второе предположение. Каменная Троицкая церковь в селе Колясниках принадлежала ранее упраздненной мужской пустыни и была построена в 1683 г. на средства келаря Троице-Сергиева монастыря Прохора, имела два придела — Троицы и Богоматери Казанской. Более подробные сведения об этой пустыни приводит А. Крылов.⁴² Он сообщает, что основана она была в 1634 г., когда могла быть построена в ней деревянная Троицкая церковь. В 1682 г. келарь Троице-Сергиева монастыря старец Прохор обратился к патриарху Иоакиму с просьбой разрешить разобрать деревянную Троицкую церковь с приделом и на ее месте построить каменную. Были построены две отдельные церкви — Троицкая и Казанская. В описании устройства церкви в Колясниках отмечается, что она построена по типу Троицкого собора Сергиевой лавры. Она одноглавая, четырехстолпная. Иконостас поставлен перед восточными столбами и шестиярусный, как и в Троицком соборе. Размер интересующей нас иконы близок к размерам икон «Сергия Радонежского в житии», находящихся в Троицком соборе, и к другим подобным иконам из Троицкой лавры. Но по количеству и выбору сюжетов она наиболее обширная из всех известных до настоящего времени икон «Сергия с клеймами жития». Кроме того, происхождение ее из Троицкой церкви подтверждается наличием в центре верхнего ряда клейм, непосредственно над головой Сергия в среднике, клейма с изображением «Троицы ветхозаветной». Строивший каменную церковь Троицы в Колясниках келарь Прохор, возможно, даже знал Симона Азарьина, отдал должное ему уважение, заказав икону по «Житию Сергия», составленному им. По каким-то неизвестным еще нам причинам он обратил особое внимание на сюжеты, связанные с историческими сражениями и событиями, определившими особое место в почитании Сергия Радонежского как вдохновителя борьбы русского народа за свою независимость, за объединение разрозненных княжеств в единое государство, за укрепление государства, завоевание новых земель и торговых путей.

⁴² А. Крылов. Историко-статистический обзор Ростово-Ярославской епархии. Ярославль, 1860, стр. 822.